|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Согласовано**  **Председатель УС школы**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Н.В. Кривых**  **Протокол № 1 от 31.08.2020. г.** |  | **Утверждаю**  **ИО Директора**  **МКОУ Шестаковская СОШ**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **И.В. Саввина**  **Приказ № 54/7 от 31.08.2020 г.** |

**Изменения в образовательной программе начального общего образования муниципального казенного общеобразовательного учреждения Шестаковская средняя общеобразовательная школа**

**в 2020-2021 году**

**Рассмотрено на заседании**

**педагогического совета**

**Протокол № 1 от 31.08..2020 г.**

**с. Шестаково**

**2020**

**Изменения и дополнения в ООП НОО**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Название раздела, вносимые изменения и дополнения |
| 1. | **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**  **1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы**  **Дополнить пунктом 1.2.12. Роднойязык (русский)**  Предметные результаты изучения предмета «Родной язык (русский)»:  1) воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;  2) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;  3) формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;  4) овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;  5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач. |
| 2. | **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**  **1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы**  **Дополнить пунктом 1.2.13. Литературное чтение на родном языке (русском)**  Предметные результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»:  1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;  3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;  4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;  5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. |
| 3. | **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**  **2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов**  **2.2.2. Основное содержание учебных предметов**  **Дополнить пунктом 2.2.2.11. Родной язык (русский)**  **Первый год обучения**  **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее**  Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.  Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Практическая работа: «Оформление буквиц и заставок».  Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: 1) Дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т. д.). 2) Как называлось то, во что одевались в старину: (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т.д.)  Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).  Проектное задание: «Словарь в картинках».  **Раздел 2. Язык в действии**  Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).  Смыслоразличительная роль ударения.  Звукопись в стихотворном художественном тексте.  Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).  **Раздел 3. Секреты речи и текста**  Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).  **Второй год обучения**  **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее**  Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька).  Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки): какие из них сохранились до нашего времени;3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти).  Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, каши не сваришь, ни за какие коврижки). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, ехать в Тулу со своим самоваром (рус.); ехать в лес с дровами (тат.).  Проектное задание: «Почему это так называется?».  **Раздел 2. Язык в действии**  Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).  Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.  Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».  Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.  Совершенствование орфографических навыков.  **Раздел 3. Секреты речи и текста**  Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).  Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения ты и вы.  Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).  Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.  Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.  Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.  **Третий год обучения**  **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее**  Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим).  Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).  Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, ямщик, извозчик, коробейник, лавочник).  Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, балалайка, гусли, гармонь).  Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.  Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.  Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).  **Раздел 2. Язык в действии**  Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).  Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, заинька и т. п.) (на практическом уровне).  Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных. Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (например, родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).  Совершенствование навыков орфографического оформления текста.  **Раздел 3. Секреты речи и текста**  Особенности устного выступления.  Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.  Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).  Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).  Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.).  **Четвёртый год обучения**  **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее**  Слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный); слова, связанные с обучением.  Слова, называющие родственные отношения (например, матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица).  Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.  Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.  Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.  Проектные задания: «Откуда это слово появилось в русском языке» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов); «Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре»; «Русские слова в языках других народов».  **Раздел 2. Язык в действии**  Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).  Трудные случаи образования формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).  История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.  **Раздел 3. Секреты речи и текста**  Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.  Информативная функция заголовков. Типы заголовков.  Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.  Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.  Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.  Синонимия речевых формул (на практическом уровне). |
| 4. | **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**  **2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов**  **2.2.2. Основное содержание учебных предметов**  **Дополнить пунктом 2.2.2.12. Литературное чтение на родном языке (русском)**  **1 класс**  **Устное народное творчество**  «Березонька» (русская народная песня). Пословицы и поговорки русского народа.  «Лиса и козел» (русская народная сказка). «Каша из топора» (русская народная сказка).  **Книги о животных**  Л. Толстой. «Булька». М. Пришвин. «Еж». Рассказы Г. Снегирева. Б. Заходер. «Птичья школа».  **Книги русских писателей**  Выделяем голосом важные слова. Как можно играть звуками. Где поставить ударение. Как сочетаются слова. Где поставить ударение. Смыслоразличительная роль ударения.  **Веселые книги для детей**  А. Барто. «Катя». Б. Заходер. «Песенка- азбука». Ю. Коринец. Стихи.  **2 класс**  **Устное народное творчество**  Русские народные песни. Пословицы и поговорки. Считалки, небылицы, потешки, прибаути. Загадки.  **Книги о животных**  Н. Сладов «Медвежья горка». Э. Шим «Тяжкий труд». Житков «Про слона».  В. Бианки «Плавунчик»  **Книги русских писателей**  В. Бианки «Сентябрь». Л. Воронкова «Танины дела». Ю. Дмитриев «Рассказы старичка - лесовичка». В. Осеева «Сыновья». Н. Артюхова «Новые соседи». Н. Артюхова «Подружки».  **Веселые книги для детей**  Б. Заходер «Кит и кот». С. Михалков «Как старик корову продавал». В. Драгунский «Заколдованная буква».  **3 класс**  **Устное народное творчество**  Пословицы, поговорки, загадки. Русские народные песни. Русская народная сказка «Морозко». Русская народная сказка «Кот и лиса».  **Книги о животных**  М. Пришвин «Лягушонок». Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Медведко».Г. Скребицкий «Маленький лесовод». К. Г. Паустовский. Рассказы.  **Книги русских писателей**  Рассказы Л. Н. Толстого. Б. С. Житков. Рассказы. Рассказы Н. Носова.  П. Бажов «Серебряное копытце». Ю. Дмитриев «Обыкновенные чудеса». Ю. Нагибин «Зимний дуб».  **Веселые книги для детей**  В. Драгунский «…Бы». Б. Заходер «Очень вежливый индюк». Д. Хармс «Семь кошек».  **4 класс**  **Устное народное творчество**  Пословицы, поговорки, загадки. Русские народные песни. Загадки-отгадки. Русская народная сказка. Былины Киевского цикла. Илья Муромец и Калин-царь.  **Книги о животных (4 часа)**  М. Пришвин «Этажи леса». В. Бианки »Сумасшедшая птица».  Е. Носов «Хитрюга». Рассказы Н. Сладкова.  **Книги русских писателей**  К. Д. Ушинский. Д. Н. Мамин-Сибиряк. Рассказы и сказки. Рассказы Л. Н. Толстого. Б. С. Житков. Рассказы. В. Катаев «Дудочка и кувшинчик».  И. А. Крылов. Басни.  **Веселые книги для детей**  В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора». М. Яснов «К нам приходит людоед». Б. Заходер «Бочонок собачонок». Рассказы Л. Каминского. |
|  | **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**   * 1. Учебный план основного общегообразования   Ввести изучение предметов «Родной язык (русский)», «Литературное чтение на родном языке (русском)» в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».  Изменить в учебном плане количество часов на изучение предметов «Русский язык», «Литература».  Изложить учебный план в следующей редакции: |

**Начальное общее образование в соответствии с ФГОС**

**1 класс(недельный/годовой) (5 дней)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предметные области | Учебные предметы | Количество часов в неделю | | | | Количество  часов в год |
| I четв. | II четв. | III четв. | IV четв. |
| ***Обязательная часть*** | | | | | | |
| Русский язык и литература | Русский язык | 4 | 4 | 4 | 4 | **132** |
| Литературное чтение | 3 | 4 | 4 | 4 | **124** |
| Родной язык и литературное чтение на родном языке | Родной язык | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | **116** |
| Литературное чтение на родном языке | 2,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | **107** |
| Иностранный язык | Иностранный язык | 0 | 0 | 0 | 0 | **0** |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | **132** |
| Обществознание и естествознание | Окружающий мир | 0 | 2 | 2 | 2 | **50** |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | 0 | 0 | 0 | 0 | **0** |
| Искусство | Музыка | 0,5 | 1 | 1 | 1 | **29** |
| Изобразительное искусство | 0,5 | 1 | 1 | 1 | **29** |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | **33** |
| Физическая культура | Физическая культура | 1 | 3 | 3 | 3 | **83** |
| **Итого:** | |  |  |  |  |  |
| ***Обязательная часть*** | | **14** | **20** | **20** | **20** | **612** |
| ***Часть, формируемая участниками образовательного процесса*** | | **1** | **1** | **1** | **1** | **33** |
| Развитие речи | | 1 | 1 | 1 | 1 | **33** |
| **Максимально допустимая недельная нагрузка** | | **15** | **21** | **21** | **21** | **645** |

**Начальное общее образование в соответствии с ФГОС**

**2-4 классы (недельный/годовой) (5 дней)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предметные области | Учебные предметы | Классы, количество часов в неделю | | | Классы, количество часов в год | | | Всего |
| II | III | IV | II | III | IV |  |
| ***Обязательная часть*** | | | | | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 122 | 122 | 122 | **366** |
| Литературное чтение | 3,5 | 3,5 | 2,5 | 122 | 122 | 87 | **331** |
| Родной язык и литературное чтение на родном языке | Родной язык | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | **51** |
| Литературное чтение на родном языке | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | **51** |
| Иностранный язык | Иностранный язык | 2 | 2 | 2 | 70 | 70 | 70 | **210** |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 140 | 140 | 140 | **420** |
| Обществознание и естествознание (Окружающий мир) | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 70 | 70 | 70 | **210** |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 35 | **35** |
| Искусство | Музыка | 1 | 1 | 1 | 35 | 35 | 35 | **105** |
| Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 35 | 35 | 35 | **105** |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 35 | 35 | 35 | **105** |
| Физическая культура | Физическая культура | 3 | 3 | 3 | 105 | 105 | 105 | **315** |
| **Итого:** | |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Обязательная часть*** | | **22** | **22** | **22** | **770** | **770** | **770** | **2310** |
| ***Часть, формируемая участниками образовательного процесса*** | | **1** | **1** | **1** | **35** | **35** | **35** | **105** |
| Развитие речи | | 1 | 1 | 1 | 35 | 35 | 35 | **105** |
| **Максимально допустимая недельная нагрузка** | | **23** | **23** | **23** | **805** | **805** | **805** | **2415** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Согласовано**  **Председатель УС школы**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Н.В. Кривых**  **Протокол № 1 от 31.08.2020.г.** |  | **Утверждаю**  **ИО Директора**  **МКОУ Шестаковская СОШ**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **И.В. Саввина**  **Приказ № 54/7 от 31.08.2020 г.** |

**Изменения в образовательной программе основного общего образования муниципального казенного общеобразовательного учреждения Шестаковская средняя общеобразовательная школа**

**в 2020-2021 году**

**Рассмотрено на заседании**

**педагогического совета**

**Протокол № 1 от 31.08.2020 г.**

**с. Шестаково**

**2020**

**Изменения и дополнения в ООП ООО**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Название раздела, вносимые изменения и дополнения |
| 1. | **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**   * 1. **Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования**      1. Общиеположения   Дополнить предложение «На уровне основного общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения учебных программ по всем предметам - «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «История России. Всеобщая история», «Обществознание», «География», «Математика», «Информатика», «Физика», «Биология», «Химия», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Технология», «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности» следующими словами «Родной язык (русский)», «Родная литература (русская)», «Второй иностранный язык». |
| 2. | **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**   * 1. **Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования**   **1.2.5. Предметные результаты освоения основной образовательной программы**  **Заменить содержание пункта 1.2.5.14. Технология.**  В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам предметной области «Технология» планируемые результаты освоения предмета «Технология» отражают:   * формирование технологической культуры и культуры труда; * формирование проектного, инженерного, технологического мышления обучающегося, соответствующего актуальному технологическому укладу; * адаптивность к изменению технологического уклада; * осознание обучающимся роли техники и технологий и их влияния на развитие системы «природа — общество — человек»; * овладение методами исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда; * овладение средствами графического отображения и формами визуального представления объектов или процессов, правилами выполнения графической документации (рисунок, эскиз, чертеж); * применение предметных знаний и формирование запроса у обучающегося к их получению для решения прикладных задач в своей текущей деятельности/реализации замыслов; * формирование культуры по работе с информацией, необходимой для решения учебных задач, и приобретение необходимых компетенций (например, поиск различными способами, верификация, анализ, синтез); * формирование представлений о развитии мира профессий, связанных с изучаемыми технологиями, для осознанного выбора собственной траектории развития.   При формировании перечня планируемых результатов освоения предмета «Технология» учтены требования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к личностным и метапредметным результатам и требования индивидуализации обучения, в связи с чем в программу включены результаты базового уровня, обязательного к освоению всеми обучающимися, и повышенного уровня (в списке выделены курсивом).  **Результаты, заявленные образовательной программой «Технология»,  по блокам содержания**  **Современные технологии и перспективы их развития**  **Выпускник научится:**   * называть и характеризовать актуальные и перспективные технологии материальной и нематериальной сферы; * производить мониторинг и оценку состояния и выявлять возможные перспективы развития технологий в произвольно выбранной отрасли на основе работы с информационными источниками различных видов.   **Выпускник получит возможность научиться:**   * осуществлять анализ и давать аргументированный прогноз развития технологий в сферах, рассматриваемых в рамках предметной области; * осуществлять анализ и производить оценку вероятных рисков применения перспективных технологий и последствий развития существующих технологий.   **Формирование технологической культуры  и проектно-технологического мышления обучающихся**  **Выпускник научится:**   * выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения; * определять цели проектирования субъективно нового продукта или технологического решения; * готовить предложения технических или технологических решений с использованием методов и инструментов развития креативного мышления, в том числе с использованием инструментов, таких как дизайн-мышление, ТРИЗ и др.; * планировать этапы выполнения работ и ресурсы для достижения целей проектирования; * применять базовые принципы управления проектами; * следовать технологическому процессу, в том числе в процессе изготовления субъективно нового продукта; * оценивать условия применимости технологии, в том числе с позиций экологической защищенности; * прогнозировать по известной технологии итоговые характеристики продукта в зависимости от изменения параметров и/или ресурсов, проверять прогнозы опытно-экспериментальным путем, в том числе самостоятельно планируя такого рода эксперименты; * в зависимости от ситуации оптимизировать базовые технологии, проводить анализ возможности использования альтернативных ресурсов, соединять в единый технологический процесс несколько технологий без их видоизменения для получения сложносоставного материального или информационного продукта; * проводить оценку и испытание полученного продукта; * проводить анализ потребностей в тех или иных материальных или информационных продуктах; * описывать технологическое решение с помощью текста, схемы, рисунка, графического изображения и их сочетаний; * анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации; * применять базовые принципы бережливого производства, включая принципы организации рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда; * проводить и анализировать разработку и/или реализацию продуктовых проектов, предполагающих:   + определение характеристик и разработку материального продукта, включая планирование, моделирование и разработку документации в информационной среде (конструкторе), в соответствии с задачей собственной деятельности или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов,   + изготовление материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования/настройки) рабочих инструментов/технологического оборудования,   + модификацию материального продукта по технической документации и изменения параметров технологического процесса для получения заданных свойств материального продукта,   + встраивание созданного информационного продукта в заданную оболочку,   + изготовление информационного продукта по заданному алгоритму в заданной оболочке; * проводить и анализировать разработку и/или реализацию технологических проектов, предполагающих:   + модификацию (комбинирование, изменение параметров и требований к ресурсам) заданного способа (технологии) получения требующегося материального продукта (после его применения в собственной практике),   + разработку инструкций и иной технологической документации для исполнителей,   + разработку способа или процесса получения материального и информационного продукта с заданными свойствами; * проводить анализ конструкции и конструирование механизмов, простейших роботов с помощью материального или виртуального конструктора; * выполнять чертежи и эскизы, а также работать в системах автоматизированного проектирования; * выполнять базовые операции редактора компьютерного трехмерного проектирования (на выбор образовательной организации).   **Выпускник получит возможность научиться:**   * модифицировать имеющиеся продукты в соответствии с ситуацией/заказом/потребностью/задачей деятельности и в соответствии с их характеристиками разрабатывать технологию на основе базовой технологии; * технологизировать свой опыт, представлять на основе ретроспективного анализа и унификации деятельности описание в виде инструкции или иной технологической документации; * оценивать коммерческий потенциал продукта и/или технологии.   **Построение образовательных траекторий и планов  в области профессионального самоопределения**  **Выпускник научится:**   * характеризовать группы профессий, относящихся к актуальному технологическому укладу; * характеризовать ситуацию на региональном рынке труда, называть тенденции ее развития; * разъяснять социальное значение групп профессий, востребованных на региональном рынке труда; * анализировать и обосновывать свои мотивы и причины принятия тех или иных решений, связанных с выбором и реализацией образовательной траектории; * анализировать свои возможности и предпочтения, связанные с освоением определенного уровня образовательных программ и реализацией тех или иных видов деятельности.   **Выпускник получит возможность научиться:**   * предлагать альтернативные варианты образовательной траектории для профессионального развития; * характеризовать группы предприятий региона проживания; * получать опыт поиска, извлечения, структурирования и обработки информации о перспективах развития современных производств и тенденциях их развития в регионе проживания и в мире, а также информации об актуальном состоянии и перспективах развития регионального и мирового рынка труда.   **По годам обучения результаты могут быть структурированы и конкретизированы следующим образом, результаты разбиты на подблоки: культура труда (знания в рамках предметной области и бытовые навыки), предметные результаты (технологические компетенции), проектные компетенции (включая компетенции проектного управления).**  **5 класс**  По завершении учебного года обучающийся:  **Культура труда (знания в рамках предметной области и бытовые навыки):**   * + соблюдает правила безопасности и охраны труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием;   + владеет безопасными приемами работы с ручными и электрифицированным бытовым инструментом;   + использует ручной и электрифицированный бытовой инструмент в соответствии с задачей собственной деятельности (по назначению);   + разъясняет содержание понятий «изображение», «эскиз», «материал», «инструмент», «механизм», «робот», «конструкция» и адекватно использует эти понятия;   + организует и поддерживает порядок на рабочем месте;   + применяет и рационально использует материал в соответствии с задачей собственной деятельности;   + осуществляет сохранение информации о результатах деятельности в формах описания, схемы, эскиза, фотографии, графического изображения;   + использует при выполнении учебных задач научно-популярную литературу, справочные материалы и ресурсы интернета;   + осуществляет операции по поддержанию порядка и чистоты в жилом и рабочем помещении;   + осуществляет корректное применение/хранение произвольно заданного продукта на основе информации производителя (инструкции, памятки, этикетки и др.).   **Предметные результаты:**   * + выполняет измерение длин, расстояний, величин углов с помощью измерительных инструментов;   + читает информацию, представленную в виде специализированных таблиц;   + читает элементарные эскизы, схемы;   + выполняет элементарные эскизы, схемы, в том числе с использованием программного обеспечения графических редакторов;   + характеризует свойства конструкционных материалов природного происхождения (например, древесины и материалов на ее основе) или иных материалов (например, текстиля);   + характеризует основные технологические операции, виды/способы/приемы обработки конструкционных материалов (например, древесины и материалов на ее основе) или иных материалов (например, текстиля);   + характеризует оборудование, приспособления и инструменты для обработки конструкционных материалов (например, древесины и материалов на ее основе) или иных материалов (например, текстиля);   + применяет безопасные приемы обработки конструкционных материалов (например, древесины и материалов на ее основе) с использованием ручного и электрифицированного инструмента, имеет опыт отделки изделий из данного материала или иных материалов (например, текстиля);   + выполняет разметку плоского изделия на заготовке;   + осуществляет сборку моделей, в том числе с помощью образовательного конструктора по инструкции;   + конструирует модель по заданному прототипу;   + строит простые механизмы;   + имеет опыт проведения испытания, анализа продукта;   + получил и проанализировал опыт модификации материального или информационного продукта;   + классифицирует роботов по конструкции, сфере применения, степени самостоятельности (автономности), способам управления.   **Проектные компетенции (включая компетенции проектного управления):**   * + получил и проанализировал опыт изготовления материального продукта на основе технологической документации или по готовому образцу с применением рабочих инструментов, не требующих регулирования.   **6 класс**  По завершении учебного года обучающийся:  **Культура труда (знания в рамках предметной области и бытовые навыки):**   * + соблюдает правила безопасности и охраны труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием;   + разъясняет содержание понятий «чертеж», «форма», «макет», «прототип», «3D-модель», «программа» и адекватно использует эти понятия;   + характеризует содержание понятия «потребность» (с точки зрения потребителя) и адекватно использует эти понятия;   + может охарактеризовать два-три метода поиска и верификации информации в соответствии с задачами собственной деятельности;   + применяет безопасные приемы первичной и тепловой обработки продуктов питания.   **Предметные результаты:**   * + читает элементарные чертежи;   + выполняет элементарные чертежи, векторные и растровые изображения, в том числе с использованием графических редакторов;   + анализирует формообразование промышленных изделий;   + выполняет базовые операции редактора компьютерного трехмерного проектирования (на выбор образовательной организации);   + применяет навыки формообразования, использования объемов в дизайне (макетирование из подручных материалов);   + характеризует основные методы/способы/приемы изготовления объемных деталей из различных материалов, в том числе с применением технологического оборудования;   + получил и проанализировал собственный опыт применения различных методов изготовления объемных деталей (гибка, формовка, формование, литье, послойный синтез);   + получил опыт соединения деталей методом пайки;   + получил и проанализировал опыт изготовления макета или прототипа;   + проводит морфологический и функциональный анализ технической системы или изделия;   + строит механизм, состоящий из нескольких простых механизмов;   + получил и проанализировал опыт модификации механизмов для получения заданных свойств (решение задачи);   + применяет простые механизмы для решения поставленных задач по модернизации/проектированию процесса изготовления материального продукта;   + может охарактеризовать технологии разработки информационных продуктов (приложений/компьютерных программ), в том числе технологии виртуальной и дополненной реальности;   + проектирует и реализует упрощенные алгоритмы функционирования встраиваемого программного обеспечения для управления элементарными техническими системами;   + характеризует свойства металлических конструкционных материалов;   + характеризует основные технологические операции, виды/способы/приемы обработки конструкционных материалов (например, цветных или черных металлов, включая листовые материалы);   + характеризует оборудование, приспособления и инструменты для ручной обработки конструкционных материалов (например, цветных или черных металлов, включая листовые материалы);   + применяет безопасные приемы обработки конструкционных материалов (например, цветных или черных металлов) с использованием ручного и электрифицированного инструмента;   + имеет опыт подготовки деталей под окраску.   **Проектные компетенции (компетенции проектного управления и гибкие компетенции):**   * + может назвать инструменты выявления потребностей и исследования пользовательского опыта;   + может охарактеризовать методы генерации идей по модернизации/проектированию материальных продуктов или технологических систем;   + умеет разделять технологический процесс на последовательность действий;   + получил опыт выделения задач из поставленной цели по разработке продукта;   + получил и проанализировал опыт разработки, моделирования и изготовления оригинальных конструкций (материального продукта) по готовому заданию, включая поиск вариантов (альтернативные решения), отбор решений, проектирование и конструирование с учетом заданных свойств.   **7 класс**  По завершении учебного года обучающийся:  **Культура труда (знания в рамках предметной области и бытовые навыки):**   * + соблюдает правила безопасности и охраны труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием;   + разъясняет содержание понятий «технология», «технологический процесс», «технологическая операция» и адекватно использует эти понятия;   + разъясняет содержание понятий «станок», «оборудование», «машина», «сборка», «модель», «моделирование», «слой» и адекватно использует эти понятия;   + следует технологии, в том числе в процессе изготовления субъективно нового продукта;   + получил и проанализировал опыт оптимизации заданного способа (технологии) получения материального продукта на собственной практике;   + выполняет элементарные операции бытового ремонта методом замены деталей;   + характеризует пищевую ценность пищевых продуктов;   + может назвать специфичные виды обработки различных видов пищевых продуктов (овощи, мясо, рыба и др.);   + может охарактеризовать основы рационального питания.   **Предметные результаты:**   * + выполняет элементарные технологические расчеты;   + называет и характеризует актуальные и перспективные информационные технологии;   + получил и проанализировал опыт проведения виртуального эксперимента по избранной обучающимся тематике;   + создает 3D-модели, применяя различные технологии, используя неавтоматизированные и/или автоматизированные инструменты (в том числе специализированное программное обеспечение, технологии фотограмметрии, ручное сканирование и др.);   + анализирует данные и использует различные технологии их обработки посредством информационных систем;   + использует различные информационно-технические средства для визуализации и представления данных в соответствии с задачами собственной деятельности;   + выполняет последовательность технологических операций по подготовке цифровых данных для учебных станков;   + применяет технологии оцифровки аналоговых данных в соответствии с задачами собственной деятельности;   + может охарактеризовать структуры реальных систем управления робототехнических систем;   + объясняет сущность управления в технических системах, характеризует автоматические и саморегулируемые системы;   + конструирует простые системы с обратной связью, в том числе на основе технических конструкторов;   + знает базовые принципы организации взаимодействия технических систем;   + характеризует свойства конструкционных материалов искусственного происхождения (например, полимеров, композитов);   + применяет безопасные приемы выполнения основных операций слесарно-сборочных работ;   + характеризует основные виды механической обработки конструкционных материалов;   + характеризует основные виды технологического оборудования для выполнения механической обработки конструкционных материалов;   + имеет опыт изготовления изделия средствами учебного станка, в том числе с симуляцией процесса изготовления в виртуальной среде;   + характеризует основные технологии производства продуктов питания;   + получает и анализирует опыт лабораторного исследования продуктов питания.   **Проектные компетенции (компетенции проектного управления и гибкие компетенции):**   * + использует методы генерации идей по модернизации/проектированию материальных продуктов или технологических систем, направленных на достижение поставленных целей;   + самостоятельно решает поставленную задачу, анализируя и подбирая материалы и средства для ее решения;   + использует инструмент выявления потребностей и исследования пользовательского опыта;   + получил и проанализировал опыт определения характеристик и разработки материального или информационного продукта, включая планирование, разработку концепции, моделирование, конструирование и разработку документации в информационной среде (конструкторе), на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов.   **8 класс**  По завершении учебного года обучающийся:  **Культура труда (знания в рамках предметной области и бытовые навыки):**   * + организует рабочее место в соответствии с требованиями безопасности и правилами эксплуатации используемого оборудования и/или технологии, соблюдает правила безопасности и охраны труда при работе с оборудованием и/или технологией;   + разъясняет содержание понятий «технология», «технологический процесс», «технологическая операция» и адекватно использует эти понятия;   + может охарактеризовать ключевые предприятия и/или отрасли региона проживания;   + называет предприятия региона проживания, работающие на основе современных производственных технологий;   + называет характеристики современного рынка труда, описывает цикл жизни профессии, характеризует новые и умирающие профессии, в том числе на предприятиях региона проживания.   **Предметные результаты:**   * + описывает жизненный цикл технологии, приводя примеры;   + объясняет простейший технологический процесс по технологической карте, в том числе характеризуя негативные эффекты;   + получил и проанализировал опыт разработки (комбинирование, изменение параметров и требований к ресурсам и т. п.) технологии получения материального/информационного продукта с заданными свойствами;   + получил и проанализировал опыт оптимизации заданного способа (технологии) получения материального продукта на собственной практике;   + перечисляет и характеризует виды технической и технологической документации;   + описывает технологическое решение с помощью текста, эскизов, схем, чертежей;   + составляет техническое задание, памятку, инструкцию, технологическую карту;   + создает модель, адекватную практической задаче;   + проводит оценку и испытание полученного продукта;   + осуществляет конструирование и/или модификацию электрической цепи в соответствии с поставленной задачей;   + производит сборку электрической цепи посредством соединения и/или подключения электронных компонентов заданным способом (пайка, беспаечный монтаж, механическая сборка) согласно схеме;   + производит элементарную диагностику и выявление неисправностей технического устройства, созданного в рамках учебной деятельности;   + производит настройку, наладку и контрольное тестирование технического устройства, созданного в рамках учебной деятельности;   + различает типы автоматических и автоматизированных систем;   + получил и проанализировал опыт проектирования и/или конструирования автоматизированной системы, в том числе с применением специализированных программных средств (в том числе средств автоматизированного проектирования и/или систем моделирования) и/или языков программирования, электронных компонентов, датчиков, приводов, микроконтроллеров и/или микроконтроллерных платформ и т. п.;   + объясняет назначение и принцип действия систем автономного управления;   + объясняет назначение, функции датчиков и принципы их работы;   + применяет навыки алгоритмизации и программирования в соответствии с конкретной задачей и/или учебной ситуацией;   + получил и проанализировал опыт моделирования и/или конструирования движущейся модели и/или робототехнической системы и/или беспилотного аппарата;   + характеризует произвольно заданный материал в соответствии с задачей деятельности, называя его свойства (внешний вид, механические, электрические, термические, возможность обработки), экономические характеристики, экологичность (с использованием произвольно избранных источников информации);   + характеризует применимость материала под имеющуюся задачу, опираясь на его свойства (внешний вид, механические, электрические, термические, возможность обработки), экономические характеристики, экологичность;   + отбирает материал в соответствии с техническим решением или по заданным критериям;   + называет и характеризует актуальные и перспективные технологии получения материалов с заданными свойствами;   + характеризует наноматериалы, наноструктуры, нанокомпозиты, многофункциональные материалы, возобновляемые материалы (биоматериалы), пластики, керамику и возможные технологические процессы с ними;   + называет и характеризует актуальные и перспективные технологии для прогрессивного развития общества (в том числе в следующих отраслях: робототехника, микроэлектроника, интернет вещей, беспилотные летательные аппараты, технологии геоинформатики, виртуальная и дополненная реальность и др);   + объясняет причины, перспективы и последствия развития техники и технологий на данном этапе технологического развития общества;   + приводит произвольные примеры производственных технологий и технологий в сфере услуг;   + называет и характеризует актуальные и перспективные технологии пищевой промышленности (индустрии питания);   + характеризует автоматизацию производства на примере региона проживания; профессии, обслуживающие автоматизированные производства; приводит произвольные примеры автоматизации в деятельности представителей различных профессий.   **Проектные компетенции (компетенции проектного управления и гибкие компетенции):**   * + может охарактеризовать содержание понятий «проблема», «проект», «проблемное поле»;   + получил и анализировал опыт выявления круга потребителей, их потребностей и ожиданий, формирования технического/технологического решения, планирования, моделирования и конструирования на основе самостоятельно проведенных исследований в рамках заданной проблемной области или проблемы;   + имеет опыт подготовки презентации полученного продукта различным типам потребителей.   **9 класс**  По завершении учебного года обучающийся:  **Культура труда (знания в рамках предметной области и бытовые навыки):**   * + организует рабочее место в соответствии с требованиями безопасности и правилами эксплуатации используемого оборудования и/или технологии, соблюдает правила безопасности и охраны труда при работе с оборудованием и/или технологией;   + получил и проанализировал опыт наблюдения (изучения) и/или ознакомления с современными производствами в различных технологических сферах и деятельностью занятых в них работников;   + получил опыт поиска, структурирования и проверки достоверности информации о перспективах развития современных производств в регионе проживания;   + анализирует свои возможности и предпочтения, связанные с освоением определенного уровня образовательных программ и реализацией тех или иных видов деятельности, и планирует дальнейшую образовательную траекторию;   + имеет опыт публичных выступлений (как индивидуальных, так и в составе группы) с целью демонстрации и защиты результатов проектной деятельности.   **Предметные результаты:**   * + анализирует возможные технологические решения, определяет их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации;   + оценивает условия использования технологии, в том числе с позиций экологической защищенности;   + в зависимости от ситуации оптимизирует базовые технологии (затратность — качество), проводит анализ альтернативных ресурсов, соединяет в единый план несколько технологий без их видоизменения для получения сложносоставного материального или информационного продукта.   **Проектные компетенции (компетенции проектного управления и гибкие компетенции):**   * + выявляет и формулирует проблему, требующую технологического решения;   + получил и проанализировал опыт разработки и/или реализации командного проекта по жизненному циклу на основании самостоятельно выявленной проблемы;   + имеет опыт использования цифровых инструментов коммуникации и совместной работы (в том числе почтовых сервисов, электронных календарей, облачных сервисов, средств совместного редактирования файлов различных типов);   + имеет опыт использования инструментов проектного управления;   планирует продвижение продукта. |
| 3. | **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**   * 1. **Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования**   **1.2.5. Предметные результаты освоения основной образовательной программы**  **Дополнить пунктом 1.2.5.18. Родной язык (русский)**  Предметные результаты изучения предмета «Родной язык (русский)»:  1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;  2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;  3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;  4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;  5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;  6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;  7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;  8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность. |
| 4. | **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**   * 1. **Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования**   **1.2.5. Предметные результаты освоения основной образовательной программы**  **Дополнить пунктом 1.2.5.19. Родная литература (русская)**  Предметные результаты изучения предмета «Родная литература (русская)»:  1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;  2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;  3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;  4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;  5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;  6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. |
| 5. | **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**   * 1. **Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования**   **1.2.5. Предметные результаты освоения основной образовательной программы**  **Дополнить пунктом 1.2.5.20. Второй иностранный язык (немецкий)**  Предметные результаты изучения предмета «Второй иностранный язык (немецкий)»:  1) формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учетом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности;  2) формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизацию знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой;  3) достижение допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции;  4) создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющего расширять свои знания в других предметных областях». |
| 6. | **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**  **2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов**  **2.2.2. Основное содержание учебных предметов на ступени основного общего образования**  **Заменить содержание пункта 2.2.2.14. Технология**  **Современные технологии и перспективы их развития**  Развитие технологий. Понятие «технологии». Материальные технологии, информационные технологии, социальные технологии.  История развития технологий. Источники развития технологий: эволюция потребностей, практический опыт, научное знание, технологизация научных идей. Развитие технологий и их влияние на среду обитания человека и уклад общественной жизни. Технологии и мировое хозяйство. Закономерности технологического развития.  Развитие технологических систем и последовательная передача функций управления и контроля от человека технологической системе. Робототехника. Системы автоматического управления. Программирование работы устройств.  Промышленные технологии. Производственные технологии. Технологии сферы услуг. Технологии сельского хозяйства.  Автоматизация производства. Производственные технологии автоматизированного производства.  Материалы, изменившие мир. Технологии получения материалов. Современные материалы: многофункциональные материалы, возобновляемые материалы (биоматериалы), пластики и керамика как альтернатива металлам, новые перспективы применения металлов, пористые металлы.  Современные информационные технологии, применимые к новому технологическому укладу.  Управление в современном производстве. Инновационные предприятия. Трансферт технологий.  Работа с информацией по вопросам формирования, продвижения и внедрения новых технологий, обслуживающих ту или иную группу потребностей или отнесенных к той или иной технологической стратегии.  Технологии в повседневной жизни (например, в сфере быта), которые могут включать в себя кройку и шитье (обработку текстильных материалов), влажно-тепловую обработку тканей, технологии содержания жилья, технологии чистоты (уборку), технологии строительного ремонта, ресурсосберегающие технологии (воду, тепло, электричество) и др.  Способы обработки продуктов питания и потребительские качества пищи. Технологии производства продуктов питания (технологии общественного питания).  **Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся**  Способы представления технической и технологической информации. Техническое задание. Технические условия. Эскизы и чертежи. Технологическая карта. Алгоритм. Инструкция. Описание систем и процессов с помощью блок-схем. Электрическая схема.  Метод дизайн-мышления. Алгоритмы и способы изучения потребностей. Составление технического задания/спецификации на изготовление продукта, призванного удовлетворить выявленную потребность.  Методы проектирования, конструирования, моделирования. Методы принятия решения. Анализ альтернативных ресурсов.  Порядок действий по сборке конструкции/механизма. Способы соединения деталей. Технологический узел. Понятие модели.  Логика проектирования технологической системы. Модернизация изделия и создание нового изделия как вид проектирования технологической системы. Конструкции. Основные характеристики конструкций. Порядок действий по проектированию конструкции/механизма, удовлетворяющей(-его) заданным условиям. Моделирование. Функции моделей. Использование моделей в процессе проектирования технологической системы. Простые механизмы как часть технологических систем. Робототехника и среда конструирования.  Опыт проектирования, конструирования, моделирования.  Сборка моделей. Исследование характеристик конструкций. Проектирование и конструирование моделей по известному прототипу. Испытания, анализ, варианты модернизации. Модернизация продукта. Разработка конструкций в заданной ситуации: нахождение вариантов, отбор решений, проектирование и конструирование, испытания, анализ, способы модернизации, альтернативные решения. Конструирование простых систем с обратной связью.  Модификация механизма на основе технической документации для получения заданных свойств (решения задачи) — моделирование с помощью конструктора или в виртуальной среде. Простейшие роботы.  Изготовление продукта по заданному алгоритму. Изготовление продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) рабочих инструментов (продукт и технология его изготовления — на выбор образовательной организации).  Компьютерное моделирование, проведение виртуального эксперимента.  Разработка и создание изделия средствами учебного станка, в том числе управляемого программой. Автоматизированное производство на предприятиях региона.  Разработка и изготовление материального продукта. Апробация полученного материального продукта. Модернизация материального продукта.  Планирование (разработка) материального продукта в соответствии с поставленной задачей и/или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов.  Разработка проектного замысла по алгоритму: реализация этапов анализа ситуации, целеполагания, выбора системы и принципа действия/модификации продукта (поисковый и аналитический этапы проектной деятельности). Изготовление материального продукта с применением элементарных (не требующих регулирования) и/или сложных (требующих регулирования/настройки) рабочих инструментов/технологического оборудования (практический этап проектной деятельности).  Разработка и реализация командного проекта, направленного на разрешение значимой для обучающихся задачи или проблемной ситуации.  **Построение образовательных траекторий и планов для самоопределения обучающихся**  Предприятия региона проживания обучающихся, работающие на основе современных производственных технологий. Обзор ведущих технологий, применяющихся на предприятиях региона, рабочие места и их функции. Высокотехнологичные производства региона проживания обучающихся, функции новых рабочих профессий в условиях высокотехнологичных производств и новые требования к кадрам.  Понятия трудового ресурса, рынка труда. Характеристики современного рынка труда. Квалификации и профессии. Цикл жизни профессии. Стратегии профессиональной карьеры. Современные требования к кадрам. Концепции «обучения для жизни» и «обучения через всю жизнь». Разработка матрицы возможностей.  При формировании рабочей программы по предмету возможно ее дополнение следующими модулями.  **Модуль «Компьютерная графика, черчение»** включает содержание, позволяющее ввести обучающихся в принципы современных технологий двумерной графики и ее применения, прививает навыки визуализации, эскизирования и создания графических документов с использованием чертежных инструментов и приспособлений и (или) с использованием графических редакторов, а также систем автоматизированного проектирования (САПР).  **Модуль «3D-моделирование, прототипирование и макетирование»** включает в себя содержание, посвященное изучению основ трехмерного моделирования, макетирования и прототипирования, освоению навыков создания, анимации и визуализации 3D-моделей с использованием программного обеспечения графических редакторов, навыков изготовления и модернизации прототипов и макетов с использованием технологического оборудования.  **Модуль «Технологии обработки материалов, пищевых продуктов»** включает в себя содержание, посвященное изучению технологий обработки различных материалов и пищевых продуктов, формирует базовые навыки применения ручного и электрифицированного инструмента, технологического оборудования для обработки различных материалов; формирует навыки применения технологий обработки пищевых продуктов, используемых не только в быту, но и в индустрии общественного питания.  **Модуль «Робототехника»** включает в себя содержание, касающееся изучения видов и конструкций роботов и освоения навыков моделирования, конструирования, программирования (управления) и изготовления движущихся моделей роботов.  **Модуль «Автоматизированные системы»** направлен на развитие базовых компетенций в области автоматических и автоматизированных систем, освоение навыков по проектированию, моделированию, конструированию и созданию действующих моделей автоматических и автоматизированных систем различных типов.  **Модуль «Производство и технологии»** включает в себя содержание, касающееся изучения роли техники и технологий для прогрессивного развития общества, причин и последствий развития технологий, изучения перспектив и этапности технологического развития общества, структуры и технологий материального и нематериального производства, изучения разнообразия существующих и будущих профессий и технологий, способствует формированию персональной стратегии личностного и профессионального саморазвития.  Дополнительные модули, описывающие технологии, соответствующие тенденциям научно-технологического развития в регионе, в том числе **«Растениеводство» и «Животноводство».** |
| 7. | **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**  **2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов**  **2.2.2. Основное содержание учебных предметов на ступени основного общего образования**  **Дополнить пунктом 2.2.2.18. Родной язык (русский)**  **Первый год обучения**  **Раздел 1. Язык и культура**  Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.  Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта, слова с национально-культурным компонентом значения, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.  Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.  Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.  Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) в сравнении с языком жестов других народов.  Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.  Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.  Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.  Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке).  Русские имена. Имена исконные и заимствованные. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.  Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.  **Раздел 2. Культура речи**  Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.  Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.  Омографы: ударение как маркёр смысла слова: пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс.  Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч’]ная — було[ш]ная, же[н’]щина — же[н]щина, и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).  Роль звукописи в художественном тексте.  Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления.  Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный‚ разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино – кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз).  Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных; род сложных существительных; род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.  Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), -ы(и)‚ различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) – корпусы (туловища); образа (иконы) – образы (литературные). Литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.).  Речевой этикет  Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».  **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**  Язык и речь. Виды речевой деятельности  Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).  Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.  Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.  Функциональные разновидности языка  Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).  Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.  Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.  Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.  Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).  **Второй год обучения**  **Раздел 1. Язык и культура**  Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.  Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.  Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.  Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).  **Раздел 2. Культура речи**  Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.  Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род. п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.  Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления синонимов.  Антонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления антонимов.  Лексические омонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления лексических омонимов.  Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением синонимов‚ антонимов и лексических омонимов в речи.  Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); тв.п.мн.ч. существительных III склонения; род.п.ед.ч. существительных м.р. (стакан чая – стакан чаю);склонение местоимений‚ порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.  Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»), родом существительного (красного платья – не «платьи»), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (смотреть на спутника – смотреть на спутник), особенностями окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.).  Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен – медленен, торжествен – торжественен).  Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.  Речевой этикет  Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия‚ утешения.  **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**  Язык и речь. Виды речевой деятельности  Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.  Текст как единица языка и речи  Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.  Функциональные разновидности языка  Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».  Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.  Публицистический стиль. Устное выступление.  Язык художественной литературы. Описание внешности человека.  **Третий год обучения**  **Раздел 1. Язык и культура**  Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.).  Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.  **Раздел 2. Культура речи**  Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях‚ кратких формах страдательных причастий прошедшего времени‚ деепричастиях‚ наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом‚ на гору)  Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением паронимов в речи.  Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить)‚ формы глаголов совершенного и несовершенного вида‚ формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий.  Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий‚ деепричастий‚ наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (махаешь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать).  Речевой этикет  Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи‚ средний темп речи‚ сдержанная артикуляция‚ эмоциональность речи‚ ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.  **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**  Язык и речь. Виды речевой деятельности  Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.  Текст как единица языка и речи  Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.  Функциональные разновидности языка  Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.  Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.  Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.  **Четвёртый год обучения**  **Раздел 1. Язык и культура**  Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.  Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.  Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.  Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «ВЫ» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.  **Раздел 2. Культура речи**  Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в'];произношение мягкого [н] перед ч и щ.  Типичные акцентологические ошибки в современной речи.  Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.  Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришел – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).  Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев).  Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.  Речевой этикет  Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений‚ использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации‚ помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.  **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**  Язык и речь. Виды речевой деятельности  Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.  Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.  Текст как единица языка и речи  Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.  Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.  Функциональные разновидности языка  Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.  Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.  Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.  **Пятый год обучения**  **Раздел 1. Язык и культура**  Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.  Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.  **Раздел 2. Культура речи**  Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.  Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.  Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости.  Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.  Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.  Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогово‚ по‚ из‚ с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала).Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.  Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью.  Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов(но и однако, что и будто, что и как будто)‚ повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы‚ введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.  Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.  Речевой этикет  Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.  **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**  Язык и речь. Виды речевой деятельности  Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.  Текст как единица языка и речи  Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.  Функциональные разновидности языка  Разговорная речь. Анекдот, шутка.  Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.  Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.  Публицистический стиль. Проблемный очерк.  Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты. |
| 8. | **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**  **2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов**  **2.2.2. Основное содержание учебных предметов на ступени основного общего образования**  **Дополнить пунктом 2.2.2.19. Родная литература (русская)**  **5 класс**  Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.  **Славянская мифология**  **Из литературы XIX века**  Русские басни.  **Л.Н. Толстой.** Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.  **В.И. Даль**. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идейно-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.  **Н.Г. Гарин-Михайловский.** Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.  **Из литературы XX века**  **Е.А. Пермяк.** Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.  **В.А. Сухомлинский.**«Легенда о материнской любви». Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновняя благодарность. Особенности жанра. Значение финала.  **Ю.Я. Яковлев.** Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.  **А.И. Приставкин.** Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.  **В.Я. Ерошенко.** Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.  **Родная природа в произведениях поэтов XX века**  **В. Я. Брюсов**. Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.  **М. А. Волошин.** Стихотворение «Как мне близок и понятен…» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы. Практикум выразительного чтения.  **Творчество писателей и поэтов Воронежского края.** По выбору учителя.  **6 класс**  Книга как духовное завещание одного поколения другому.  **Литературная сказка.**  **Н.Д. Телешов.** «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.  **Из литературы ХIХ века**  **А.С. Пушкин**. «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.  **Н. Г. Гарин-Михайловский.** «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».  **Поэтический образ Родины.** И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.  **Из литературы ХХ века**  **Софья Радзиевская.** «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит…» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.  **А.П. Гайдар.** «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.  **Стихи о прекрасном и неведомом**. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».  **А.Г. Алексин. «**Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.  **А.В. Масс.** «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.  **Ю. Кузнецова.** «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.  **Творчество писателей и поэтов Воронежского края.**По выбору учителя.  **7 класс**  Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.  **Из литературы XVIII века**  **И. И.Дмитриев**. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.  **Из литературы XIX века**  **Ф.Н.Глинка.** Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»  **К.М.Станюкович.** Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.  **В.М.Гаршин.** Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».  **Из литературы XX – XXI века**  **А. Т.Аверченко**. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.  **Ю.М.Нагибин.** Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)  **В.О.Богомолов**. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.  **Ю.Я.Яковлев.** Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.  **В.Н.Крупин.** Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».  Сочинение «Уроки жалости и скорби в русской литературе».  **С. А. Баруздин**. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».  **А.В. Масс**. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».  **Е.В. Габова.** Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.  **Е.А. Евтушенко**. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.  **Творчество писателей и поэтов Воронежского края**. По выбору учителя и учащихся.  **8 класс**  Родная литература как способ познания жизни.  **Из древнерусской литературы**  Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Гнездо орла».  **Из литературы XVIII века**  Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».  **Из литературы XIX века**  **Бестужев-Марлинский А.А**. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.  **Баратынский Е.А**. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.  **Гаршин В.М.**«То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.  **Апухтин А.Н**. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная…» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.  **Чарская Л.А.** Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.  Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе»  **Из литературы XX века**  **Пантелеев Л.** «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы. Или **Васильев Б.П.** «Завтра была война». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.  **Рождественский Р.И**. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой…»  **Пермяк Е.А.** «Ужасный почерк». Жизненная позиция героя рассказа.  **Яковлев Ю.Я.** «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.  **Козлов В.Ф.** Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.  **Романова Л.** Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.  Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).  **Практикум выразительного чтения.**  Ю. Левитанский «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.  **Творчество писателей и поэтов Воронежского края** (по выбору обучающихся и учителя)  **9 класс**  Прогноз развития литературных традиций.  **Из русской литературы XVIII века**  **Н. М. Карамзин «Сиерра Морена»** – яркий образец лирической прозы русского романтического направления XVIII века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.  **Из литературы XIX века**  Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина. **Апухтин А.Н**. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная…». Анализ стихотворения  **Л.Н. Толстой.** «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).  **А.П. Чехов.** «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.  **Из литературы XX века**  Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр.  **А. М. Горький «Макар Чудра».** Герои неоромантизма.  **А.И. Куприн** «Живое и мертвое» в рассказе Куприна А.И. «Габринус». Две героини, две судьбы.  **Ю.П. Казаков.** «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.  **К.Д. Воробьёв.** «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.  **В. Быков** Повесть «Обелиск». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.  **Из современной русской литературы**  **Солженицын А.И.** Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. (Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).  **Распутин В.Г.** «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.  **Т.Н. Толстая** «Соня» Мотив времени. Тема нравственного выбора. Символические образы.  **В.Н. Крупин.** Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).  **Б.П. Екимов.** «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.  **Захар Прилепин** «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа.  Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.  **Рождественский Р.И.** Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой…».  **Творчество писателей и поэтов Воронежского края.** Любовь к малой родине (по выбору обучающихся и учителя). |
| 9. | **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**  **2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов**  **2.2.2. Основное содержание учебных предметов на ступени основного общего образования**  **Дополнить пунктом 2.2.2.19. Второй иностранный язык (немецкий)**  **Моя семья.** Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.  **Мои друзья.** Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.  **Свободное время.** Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода.  **Здоровый образ жизни.** Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.  **Спорт.** Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования.  **Школа.** Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма*.* Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.  **Выбор профессии.** Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.  **Путешествия.** Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт.  **Окружающий мир**  Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности  **Средства массовой информации**  Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.  **Страны изучаемого языка и родная страна**  Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру. |
| 10. | **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**   * 1. Учебный план основного общегообразования   Изменить в учебном плане количество часов на изучение предметов «Русский язык», «Литература», «Родной язык (русский)», «Родная литература (русская), «Математика», «Технология».  Изложить учебный план в следующей редакции: |

**Учебный план основного общего образования**

**5-9 классы недельный/годовой (5 дней)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предметные области | Учебные предметы | Классы, количество часов в неделю | | | | | Классы, количество часов в год | | | | | Всего |
| V | VI | VII | VIII | IX | V | VI | VII | VIII | IX |
| *Обязательная часть* | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Русский язык и литература | Русский язык | 4,5 | 5,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 157 | 192 | 87 | 87 | 85 | 523 |
| Литература | 2,5 | 2,5 | 1,5 | 1,5 | 2,5 | 87 | 87 | 52 | 52 | 85 | 363 |
| Родной язык и родная литература | Родной язык | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 174 |
| Родная литература | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 85 |
| Иностранные языки | Иностранный язык | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 105 | 105 | 105 | 105 | 68 | 488 |
| Второй иностранный язык | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 34 | 34 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 5 | 0 | 0 | 0 | 140 | 175 | 0 | 0 | 0 | 315 |
| Алгебра | 0 | 0 | 3 | 3 | 3 | 0 | 0 | 105 | 105 | 102 | 312 |
| Геометрия | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 70 | 70 | 68 | 208 |
| Информатика | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 35 | 35 | 34 | 104 |
| Общественно-научные предметы | Всеобщая история\* | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 70 | 32 | 32 | 32 | 32 | 198 |
| История России\* | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 | 0 | 38 | 38 | 38 | 70 | 184 |
| Обществознание | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 35 | 35 | 35 | 35 | 34 | 174 |
| География | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 35 | 35 | 70 | 70 | 68 | 278 |
| Основы духовно-нравственной культуры народов России | Основы духовно-нравственной культуры народов России | 0,5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 17 | 0 | 0 | 0 | 0 | 17 |
| Естественно-научные предметы | Физика | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 70 | 70 | 68 | 208 |
| Химия | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 70 | 68 | 138 |
| Биология | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 35 | 35 | 70 | 70 | 68 | 278 |
| Искусство | Музыка | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0 | 0 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 0 | 0 | 52,5 |
| Изобразительное искусство | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 0 | 70 |
| Технология | Технология | 2 | 2 | 2 | 1 | 0 | 70 | 70 | 70 | 35 | 0 | 241 |
| Физическая культура и ОБЖ | ОБЖ | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 35 | 35 | 34 | 104 |
| Физическая культура\*\* | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 70 | 70 | 70 | 70 | 68 | 348 |
| **Итого часов обязательной части** | | **25,5** | **27** | **29** | **29,5** | **30** | **892,5** | **945** | **1015** | **1032,5** | **1020** | **4905** |
| *Часть, формируемая участниками образовательного процесса* | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Учебный предмет (курс) № 1* | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Учебный предмет (курс) № 2* | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| … | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итого часов части, формируемой участниками образовательных отношений** | | **3,5** | **3** | **3** | **3,5** | **3** | **122,5** | **105** | **105** | **122,5** | **102** | **557** |
| **Максимально допустимая нагрузка** | | **29** | **30** | **32** | **33** | **33** | **1015** | **1050** | **1120** | **1155** | **1122** | **5462** |